

E. Termine und Orte

Die Anmeldungen müssen bis zum 13.3.2013 beim Veranstalter vorliegen. Anmeldung per Post an
Nürnberger Klavierwettbewerb e.V.

Waldstromerstr. 45a 90453 Nürnberg, Anmeldung per mail an moeller-nuernberg@t-online.de oder über unsere Homepage nuernbergerklavierwettbewerb.de
Bestätigung mit den Zeiten der Wertungsspiele erhalten Sie dann eine Woche vor dem Termin schriftlich übermittelt. Die Teilnahmegebühr von €50,- ist nach Erhalt dieser Mitteilung zu überweisen. Bei Klavier vierhändig und bei mehreren Teilnehmern einer Familie wird die Teilnahmegebühr nur einmal angefordert.

Wertungsspiele und Vorentscheidung finden vom 30.3. bis 2.4.2013 statt im Gemeindesaal der Pfarre zur heiligen Familie, Eichstätter Platz 1-3, 90453 Nürnberg

Das Abschlusskonzert mit der Endausscheidung findet statt am:

Gründonnerstag, den 2.4.2015 um 18:00 Uhr in der Aula der Erziehungswissenschaftlichen Fakultät der Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg, Regensburger Str. 160, 90478 Nürnberg.

F. Preise und Ehrungen

Folgende Preise in den einzelnen Altersstufen sind vorgesehen:

1. Preis € 150,- 2. Preis € 100,- 3. Preis € 50,-
Die weiteren Teilnehmer an der Endausscheidung erhalten eine Anerkennungsprämie von € 30,-. Aus dem Kreis der ersten Preisträger Piano solo der Altersstufen 3-5 kann die Jury im Zusammenwirken mit dem Intendanten der Nürnberger Symphoniker einen Teilnehmer für ein Konzert mit den Symphonikern in der nächsten Spielzeit benennen.

Ein Sonderpreis in Höhe von € 100,- ist ausgeschrieben für die beste Interpretation einer Komposition nach 1945. Für die überzeugendste Interpretation eines Werkes von J.S. Bach wird ein weiterer Sonderpreis von € 100,- ausgelobt.

Alle Wettbewerbskandidaten erhalten bei persönlicher Anwesenheit beim Abschlusskonzert eine Teilnehmerurkunde und Gutscheine oder Präsente. Der Bayerische Rundfunk unterstützt zwei ausgewählte Teilnehmer durch Einspielungen oder Beteiligung an Sendungen. Der Förderverein zur Unterstützung musikalischer Jugendlicher e.V. vergibt Konzertbeteiligungen an ausgewählte Teilnehmer. Für

weitere Konzerte in Ruhpolding/Obb. ergehen Einladungen durch die tourist-info Ruhpolding.

Nachfolgende Firmen und Organisationen tragen und unterstützen dankenswerterweise durch ihre Förderung diesen Wettbewerb:

MIET | 1:1 | BEST | 5000 | CITY
KONZEPT | BERATUNG | PREISE | DM | LAGE

Entdecken Sie unsere große Auswahl von neuen und gebrauchten Pianos und Flügeln



Musik Klier OHG
Wölkernstr. 29
90459 Nürnberg
Tel. (0911) 439 90 0
info@musik-klier.de
www.musik-klier.de

MUSIK
PLATZ
SH
STORE
KLIER

VR BANK
NÜRNBERG 
www.vr-bank-nuernberg.de

Tonkünstlerverband Mittelfranken e.V.
Berufsverband aller Musikschaaffenden



Im Jahre 2015 die
zwölfte Durchführung des seit
1993 laufenden Wettbewerbes



2015

Nürnberger
Klavierwettbewerb

Durchführung 30.3.–2.4.2015

Die nunmehr zwölfte Durchführung des seit 1993 durchgeführten Nürnberger Klavierwettbewerbes als bundesweiter Nachwuchs-Wettbewerb, ist ausgeschrieben für Piano solo, Teilnehmeralter von 5-19 Jahre und Klavier vierhändig an einem Klavier, Teilnehmeralter 7-21 Jahre.

Vorstandsvorsitzender des für die Durchführung gegründeten gemeinnützigen Vereins ist Herr Andreas Klier, die Stellvertreter sind Herr Peter Janson und Herr Harald Möller. Als weitere Gründungsmitglieder sind u.a. eingetragen die Herren Prof. Erich Appel, Dr.phil. Friedhelm Brusniak, Günter Einhaus, Walter Schierz, Wolfgang Troyke, Rudolf Wundling.

Die Organisation erfolgt durch den
„Nürnberger Klavierwettbewerb e.V.“

Waldstromerstr. 45a
90453 Nürnberg

Geschäftsführerin Frau N.-C. Goletzko
Tel. 0911-6312821 Fax 032222497243

e-mail: moeller-nuernberg@t-online.de

www.nuernbergerklavierwettbewerb.de

Wir freuen uns auf Ihre Anmeldung
und Ihren Besuch

Teilnahmebedingungen

A. Wer kann teil nehmen ?

Teilnehmer entsprechend der unter B. für piano solo und Klavier vierhändig aufgeführten Alterseinteilungen.

Stichtag für die Altersstufe ist jeweils der 13.3.2015. Die Teilnahme ist stets nur in der zum Stichtag zutreffenden Altersstufe möglich.

Studierende an Musikhochschulen und Konservatorien sind zum Wettbewerb zugelassen.

Hinweis: Die 1. Preisträger vorhergehender Wettbewerbe können nicht wieder in derselben, sondern nur in der nächst höheren Altersstufe erneut starten.

B. Welcher Vortrag/Altersklassen.

Das Vortragsprogramm besteht aus einem Wahlpflichtstück und einem oder mehreren Vortragsstücken freier Wahl. Das Programm muss ein langsames und ein schnelles Stück beinhalten.

Bei der Anmeldung sind sowohl die gewählten Stücke als auch die genaue Spieldauer anzugeben. Bei Wahl einer Eigenkomposition für ein Vortragsstück bitte unbedingt die Noten den Anmeldeunterlagen beifügen. Die Anmeldungen müssen in Druckschrift oder mit Schreibmaschine / Computer gut leserlich ausgefüllt sein. Die Bewerbung kann auch über den Vordruck auf unserer Internetseite erfolgen.



Für piano solo gilt:

Altersstufe 1: 5-7 Jahre / Vortrag 6-10 min.

Pflichtstück: freie Wahl

Vortragsstück : freie Wahl

Altersstufe 2: 8-10 Jahre / Vortrag 6-10 min.

Pflichtstück: J.S. Bach „Inventionen und Sinfonien“ oder „Kleine Präludien und Fughetten“

Vortragsstück: Freie Wahl aus Klassik / Romantik / Moderne

Altersstufe 3: 11-13 Jahre / Vortrag 12-15 min.

Pflichtstück: J.S. Bach „Inventionen und Sinfonien“ oder „Englische Suiten“ oder „Französische Suiten“

Vortragsstück: Freie Wahl aus Klassik / Romantik / Moderne

Altersstufe 4: 14-16 Jahre / Vortrag 15-20 min.

Pflichtstück: J.S. Bach, Präludium und Fuge aus Bd I oder Bd II „Das Wohltemperierte Klavier“

Vortragsstück: Freie Wahl aus Klassik / Romantik / Moderne

Altersstufe 5: 17-19 Jahre / Vortrag 15-20 min.

Der gesamte Vortrag ist auswendig zu spielen, Auswahl wie bei Altersstufe 4.



Für Klavier vierhändig gilt:

Altersstufe 1: 7-10 Jahre / Vortrag 6-10 min.

Altersstufe 2: 11-13 Jahre / Vortrag 12-15 min.

Altersstufe 3: 14-16 Jahre / Vortrag 15-20 min.

Altersstufe 4: 17-21 Jahre / Vortrag 15-20 min.

Die Altersstufe bei Klavier vierhändig bezieht sich jeweils auf das Durchschnittsalter.

Der Vortrag Klavier vierhändig besteht aus:

1. Pflichtstück: Es sind zwei Sätze aus einem Original-Werk aus Barock oder Klassik (z.B. Suite, Sonate oder Variationen) zu wählen und zwar ein langsamer und ein schneller Satz.
2. Vortragsstück nach freier Wahl.

C. Zusammensetzung der Jury

Für den Wettbewerb im Jahre 2015 stehen als Jury zur Verfügung:

Herr Professor Friedemann Berger
(Musikhochschule München)

Frau Professor Gunilde Cramer,
(ehemals MHS Stuttgart, erm.)

Herr Professor Florian Wiek
(Musikhochschule Stuttgart)

Den Juryvorsitz führt Frau Nannette-Christine Goletzko, EWF der Friedrich-Alexander-Universität Nürnberg-Erlangen (www.goletzko.de).

D. Entscheidung

Die Entscheidung über die Platzierungen wird jeweils direkt im Anschluss an die Vorauscheidungen bzw. beim Abschlusskonzert bekannt gegeben. Die Entscheidung ist verbindlich, der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

Die Jury behält sich vor, in besonderen Fällen Beratungsgespräche anzubieten, von Seiten der Teilnehmer besteht jedoch kein Anspruch darauf.

Mit der Teilnahme erklärt der Spieler sein Einverständnis zur Veröffentlichung von innerhalb des Wettbewerbes gewonnenem Bild- und Tonmaterial, für verwendete Audioaufnahmen werden keine Honorare gezahlt.